

La Folia, 2^e édition

DU 5 MAI AU 30 JUIN 2019

Basilique de l'Oratoire Saint-Joseph
du Mont-Royal

Tous les dimanches à 15 h 30

Entrée libre – contribution à
discrétion*

Projection sur grand écran

*à l'exception du 12 mai

12 mai

**Musique française célèbre pour
chœur, orchestre et orgue**

Œuvres de Saint-Saëns, Fauré,
Poulenc, Duruflé, Gounod, et Widor

Les Petits Chanteurs du Mont-Royal
Ensemble Sinfonia
Yuan Shen (Chine), orgue
Louis Laviguer, direction

Admission générale : 20 \$

**Billets disponibles sur place
ou sur le site ciocm.org**

19 mai

**Quatre siècles de musique à
Notre-Dame de Paris**

Œuvres de Racquet, Vierne,
Cochereau

Dominique Joubert (France), orgue

26 mai

Boléro, passacailles et autres danses

Anne-Julie Caron, percussions
Vincent Boucher, orgue

*Présenté dans le cadre du Festival
du Prix d'Europe

2 juin

**Musique traditionnelle et
improvisations pour cornemuses
et orgue**

Black Watch Pipes & Drums
Jonathan Oldengarm, orgue

9 juin

Un après-midi à Notre-Dame de Paris

Oeuvres de Liszt, Fauré et Escaich

Marie-Andrée Joerger accordéon
Vincent Dubois (France), organiste
titulaire de la Cathédrale
Notre-Dame de Paris

16 juin

Le Tango de Piazzolla

Denis Plante, bandonéon
Vincent Boucher, orgue

23 juin

**Improvisations sur des
chants traditionnels du Québec**

Jean-Luc Thilien (France), orgue
Geoffroy Salvas, baryton

30 juin

Trumpet Tunes

Œuvres de Purcell, Clark,
Telemann et Bach

Stéphane Beaulac, trompette
Vincent Boucher, orgue

EQUIPE CONCERTS DU DIMANCHE

Directeur artistique:

Vincent Boucher

Coordonnateur:

Joshua Fourney

Assistant:

Al Jay

Accueil:

Marie Timperley
Normand Ryan

**Conseillère en
communication :**

Danielle Decelles

MUSIQUE FRANÇAISE POUR CHŒUR,
ORCHESTRE ET ORGUE

DIMANCHE 12 MAI 2019

LA FOLIA

DU 12 MAI AU 30 JUIN 2019



LES DIMANCHES À 15:30
BASILIQUE DE L'ORATOIRE SAINT-JOSEPH
ENTRÉE LIBRE, CONTRIBUTION À DISCRÉTION
PROJECTION SUR ÉCRAN GÉANT



SAINT-JOSEPH.ORG  

CONCERTSDUDIMANCHE.ORG

LA FOLIA

MUSIQUE FRANÇAISE POUR CHŒUR, ORCHESTRE ET ORGUE

Ensemble Sinfonia de Montréal Les Petits Chanteurs du Mont-Royal
Andrew Gray, directeur musical Yuan Shen, orgue Vincent Boucher, orgue de chœur
Louis Lavigreur, direction Gilles Cantagrel, animation

DIMANCHE 12 MAI 2019

FRANCIS POULENC (1899-1963)

Concerto en *so* mineur pour orgue,
orchestre à cordes et timbales, FP 93

Andante

Allegro giocoso

Andante moderato

Tempo allegro. Molto agitato

Très calme. Lent

Tempo de l'Allegro initial

Tempo Introduction. Largo

CHARLES-MARIE WIDOR (1844-1937)

Toccata

(extrait de la Symphonie n° 5
en *fa* mineur, op. 42, no 1)

CAMILLE SAINT-SAËNS (1835-1921)

Tollite Hostias

(extrait de l'Oratorio de Noël, op. 12)

GABRIEL FAURÉ (1845-1924)

Pavane, op. 50

Cantique de Jean Racine, op. 11

MAURICE DURUFLÉ (1902-1986)

Ubi caritas

(extrait de Quatre motets sur des
thèmes grégoriens, op. 10)

CHARLES GOUNOD (1818-1893)

Offertoire

(extrait de la Messe solennelle
en l'honneur de sainte Cécile)

GABRIEL FAURÉ

In Paradisum

(extrait du Requiem en
ré mineur, op. 48)

LOUIS VIERNE (1870-1937)

Tantum ergo, op. 2

CÉSAR FRANCK (1822-1890)

Psaume 150, FWV 69



DR. SHEN YUAN, Orgue

Yuan Shen est actuellement l'une des organistes les plus renommées de Chine. Elle occupe le poste de professeur d'orgue au Conservatoire Central de Pékin depuis 2007.

Elle effectue ses études à l'université de Seitoku au Japon où elle obtient un doctorat dans la classe d'orgue de Naomi Matsui. Elle obtient ensuite le diplôme de Konzertexam à l'université des Arts de Berlin (Universität der Künste Berlin) dans les classes de Leo van Doeselaar et Erwin Wiersinga. Elle suit également les conseils de nombreux organistes lors de master classes: Ton Koopmann, Louis Robillard, Zigmond Szathmary, Oliver Latry, Michael Radulescu, Wolfgang Zerer, Pieter van Dijk, Christophe Mantoux et Aude Heurtematte.

Yuan Shen a donné des récitals d'orgue en Malaisie, Thaïlande, Égypte, mais aussi en Europe (Allemagne, Italie, Hollande, France, Autriche), au Canada, à Hong Kong et bien entendu en Chine, notamment pour les Jeux Olympiques de Pékin en 2008, pour le Spring Festival Ceremony et pour l'Olympic Cultural Festival.

En 2012, elle est invitée par le ministre de la culture chinoise à jouer au Musikverein de Vienne pour la nouvelle année chinoise.

En 2014, elle compose *Waiting for Godot* dont la création a eu lieu à l'église Saint-Bavo de Haarlem.

Yuan Shen a remporté des prix dans plusieurs concours internationaux dont le Grand Prix 2010 du Concours de Pékin et le prix du public au Concours international d'orgue du Canada 2017 (CIOC).

Elle est l'auteur de plusieurs ouvrages pour le développement de l'orgue en Chine dont *The Art of Organ Performance* en deux volumes et la traduction en chinois du dictionnaire d'orgue édité en Belgique par CEOS.

Depuis 2013, elle est directrice artistique du Beijing International Organ Festival et en 2017 elle fonde la China Organ Society.

En 2016, elle enregistre son premier disque au Kennedy Center for the Performing Arts de Washington aux États-Unis. Ce CD a été récompensé par la presse spécialisée et a obtenu 5 étoiles dans *Choir & Organ* et *Organist Review* magazine: "[...] Le jeu de Shen est impressionnant, intelligent et très captivant [...]" (*Choir & Organ* 2018). "[...] Dr. Shen est une figure marquante en Chine et elle promeut l'orgue avec énergie à travers l'Asie. Elle joue impeccablement, avec énergie et virtuosité (son Mendelssohn est éblouissant). Son jeu fait également preuve de sensibilité et présente un judicieux équilibre de rubato. Un enregistrement remarquable.» (*Organist Review* 2018).





**LOUIS LAVIGUEUR,
C.Q., chef attitré et directeur artistique**

Fort d'une vaste expérience de chef de chœur, de chef d'orchestre et de pédagogue, Louis Lavigueur dirige Sinfonia de Montréal depuis qu'il l'a fondé en 2001.

Depuis 1986, il est directeur artistique et chef de l'Orchestre symphonique des jeunes de Montréal (OSJM), avec lequel il a enregistré plusieurs disques et effectué des tournées au Québec, au Canada, en Grèce, en France, en Belgique, en Allemagne, en Chine, aux États-Unis et de nouveau en France à l'été 2018.

Il est également chef de chœur de l'Ensemble vocal Polymnie de Longueuil, du Chœur polyphonique de Montréal rattaché à la cathédrale Marie-Reine-du-Monde et du Chœur Classique de Montréal.

En 2018-2019, il dirigera plus d'une trentaine de concerts symphoniques en plus de ceux de ses divers ensembles chorals.

A titre de professeur, il a été chef de l'Orchestre symphonique, de l'Orchestre à cordes et du Chœur du Conservatoire de musique de Montréal, de 1981 à 2016 où il a été également professeur de direction d'orchestre et de chœur.

Il a été professeur invité à la Faculté de musique de l'Université de Montréal et à celle de l'Université McGill à titre de chef d'orchestre et chef de chœur en plus d'enseigner à l'université Laval.

Pendant 24 ans, il a dirigé les sept orchestres et chœurs de l'École secondaire Pierre-Laporte, ainsi que l'Orchestre de chambre de Hull (devenue Gatineau) de 1990 à 2003.

Louis Lavigueur agit activement comme consultant, juge et conférencier. À titre de chef invité, il a dirigé maints orchestres et chœurs au Canada, en Suisse, en France, en République tchèque et en Roumanie.

Nommé « Personnalité de la semaine » La Presse-Radio-Canada du Québec en mars 2011, Louis Lavigueur recevait, en juin de la même année, le titre et la décoration de « Chevalier de l'Ordre national du Québec ». En mai 2016, l'Université Laval lui décernait le titre de « Grand Diplômé » et la Médaille « Gloire de l'Escolle » en reconnaissance de sa carrière.



L'ENSEMBLE SINFONIA DE MONTRÉAL

L'Ensemble Sinfonia de Montréal, dirigé par Maestro Louis Lavigueur, est un orchestre symphonique qui regroupe plus de soixante-dix adultes de toutes professions ayant en commun l'amour de la musique. Fondé en 2001 par un groupe d'anciens musiciens de l'Orchestre Symphonique des Jeunes de Montréal (OSJM) et Louis Lavigueur, l'Ensemble Sinfonia offre une saison régulière de trois concerts et accompagne régulièrement des ensembles vocaux dont le Chœur Classique de Montréal, le Chœur Polyphonique de Montréal, l'Ensemble Vocal Polymnie, le Chœur de la Montagne et les Rhapsodes de Québec.

L'Ensemble Sinfonia a participé à des créations musicales originales en collaboration avec Chroma Musika : un hommage à Nokiforos Vrettakos en 2009 et l'accompagnement orchestral d'un disque pour enfants « The Magic Recorder » en 2010. Sinfonia s'est par ailleurs joint à l'OSJM pour interpréter respectivement les symphonies no 5, 1, 2 et 3 de Mahler (en 2004, 2006, 2011 et 2015)

En novembre 2016, l'Ensemble Sinfonia célébrait sa 15e saison à guichet fermé à la salle Claude Champagne avec les Planètes de G. Holst et la Guerre des Étoiles de J. Williams.

En février 2018, Sinfonia et le Chœur classique offraient une magnifique version de la Passion selon St-Matthieu de Bach devant une Maison Symphonique comble.

En février 2019, on a pu entendre l'Ensemble Sinfonia en collaboration avec le Chœur Classique et Les Petits Chanteurs du Mont-Royal en supplémentaire et encore une fois à guichet fermé à la Maison Symphonique dans le Dona Nobis Pacem de Vaughan Williams ainsi que Carmina Burana de Orff.

Enfin, l'Ensemble Sinfonia accueille depuis 2015 le lauréat du Festival concours de Lanaudière comme soliste dans un de ses concerts de saison.

En constante évolution, l'Ensemble Sinfonia recherche de nouveaux adeptes et toutes les sections sont ouvertes aux musiciens qui voudraient se joindre à l'orchestre.

The Ensemble Sinfonia de Montréal, under the direction of Maestro Louis Lavigueur, is an orchestra composed of more than seventy players from diverse backgrounds, united by their love for music. Founded in 2001 by a group of former players from the Orchestre Symphonique des Jeunes de Montréal and their much-admired maestro Louis Lavigueur, the ensemble offers three concerts in its regular season and regularly accompanies such choirs as the Choeur Classique de Montreal, the Choeur Polyphonique de Montréal, the Ensemble Vocal Polymnie, the Choeur de la Montagne and the Rhapsodes of Québec.

The Ensemble Sinfonia de Montréal has collaborated in recordings and concerts of contemporary composers with Chroma Musika: a tribute to Nokiforos Vrettakos in 2009 and the orchestral accompaniment for the children's book and CD "The Magic Recorder" in 2011. Ensemble Sinfonia participated in concerts with the OSJM for performances of Mahler's Symphony No. 5 in 2004, No. 1 in 2006, No. 2 in 2011 and No. 3 in 2015.

In November 2016, Ensemble Sinfonia celebrated its 15th season with a sold-out concert at Salle Claude Champagne with a performance of The Planets by G. Holst and Star Wars by J. Williams.

In February 2018, Sinfonia and the Classical Choir offered a magnificent version of Bach's St Matthew Passion in front of a full Montreal Symphony House.

In February 2019, Ensemble Sinfonia gave once again a sold-out concert in collaboration with the Chœur Classique and Les Petits Chanteurs du Mont-Royal at the Montreal Symphony House playing Vaughan Williams Dona Nobis Pacem and Carmina Burana by Orff.

Lastly, since 2015, Ensemble Sinfonia has welcomed the winner of the Festival concours de Lanaudière as a soloist in one of its seasonal concerts.

The ensemble is constantly evolving and welcomes new members in all sections of the orchestra. Should you wish to join us, please consult our web page.

www.ensemblesinfonia.com

LA FOLIA

ENSEMBLE SINFONIA DE MONTRÉAL

PROGRAMME IV ORATOIRE - 12 mai 2019

Violons I

Nayiri Piloyan
Véronique Lamontagne
Isabelle Combey
Karen Bell
Sofica Lukianenko
Sebastian Pechmann
Sandrine Zuyderhoff
Anne Brière
Michèle-Andrée Lanoue
Geneviève Frappier

Violons II

Dorian Kartalovski
Jacob Lessard
Catherine Pelletier
Catherine Hervouet-Zeiber
Carmen Boillat-Madfouny
Louise Bélanger
Vincent Héritier
Vincent Pilon
Magali R. Curier
Wenzhen Zuo

Altos

Francis Lortie
Marie-France Robert
Julie Simard
Vincent Poirier
Lise Lambert
Sarah Ouellet
Béatrice Laplante

Violoncelles

Gillian Delplace
Anne-Laure Colombié
Maude-Élvire Gravel
Margaret Shaw
Cynthia Fortin

Contrebasses

Jean-Pierre Leduc
David Pyra

Flûtes

Dominique Piotte
Annie Montreuil

Hautbois

Jean Comeau
Samuel Clark

Clarinettes

Elaine Thomas
Guillaume Brousseau

Bassons

Erika Kirsch
Francis St-Jean

Cors

Sébastien Beaulac
Germain Poirier
Émilie Martel
Keith Nadeau

Trompettes

Robert Lemelin
Carl-Hugo Denis

Trombones

Vivianne Fournier-Gamache
François Moreau

Trombone Basse

André Guigui

Timbales

Lanny Levine

Percussions

Anne-Marie Lavoie

Harpe

Asli Yumustutan

Musicothécaire

Gill Delplace

Directeur Artistique

Louis Lavigueur

LA FOLIA

LES PETITS CHANTEURS DU MONT-ROYAL

5^e Année

Asselin, Zachary
Bédard, Charles
Bilodeau, Aubert
Chirca, David
Du, David
Dumont Kordahi, Milan
Escalante Tremblay
Hugo-Bernardo
Forest, Clovis
Girard, Louka
Gonnard, Maxime
Hovette, Léo
Jamalkhan, Justin
Lafortune, Florent
Langlois, Cédric
Lavergne, Emmanuel
Liu, Steve
Martin, Olivier
Merazka, Samy
Philantropie Dion
Saulé Kwamé
St-Amour, Thierry
St-Laurent, Edmond
Simard, Julien
Thibault, Justin
Turgeon, Émile

6^e Année

Béland, Lucien
Boudreau, Sevan
Bussière, Léo
Dallin, Léon
De Montigny, Philippe
Dibula, Nathan

Gervais-Aubourg, Malik
Hachem-Marquez, Adam
Hamel-Echeverria, Louka
Jacques, Édouard
Léandre, Charles-Étienne
Legoux, Mathias
Lessard, Henri
Liang, Simon
Louv, Khanya
Luchianic, Doru
Rolland-Charlebois, Jules
Roy, Adrien
Shi, Evan
Veilleux, Robin
Zhang, Andrew Yile
Zhang, Rui Xi
Zhang, William

4^e Secondaire

Bégin, Édouard Frank
Bouvier, Philippe
Cropas, Gabriel
Dallaire, Félix
Desparois, Benjamin
Forest, Edmond
Knight, Julian
Lalonde, Rémi
Ma, Daniel
Mancio Lopez, Jorge Alejandro
Maranda-Desprez, Alexis
Moran, Carmel
Normandin, Lambert
Poirier Morin, Julien
Sansot, Victor
Sucatu, Stefan

Tinsley, Florian
Vecchio, Mathias
Veilleux, Simon

5^e Secondaire

Asselin, Jérémy
Beaumier, Étienne
Benoit, Olivier
Brabant-Marchaland, Thierry
Chartrand, Paul
Chayer, Noa
Dansereau-Macias, Axel
De La Fouchardière, Émile
Dubois, Emile
Emma, Evendi
Fajardo Montalvo, Oscar
Antonio
Gillespie, Elliott
Lamarche, Justin
Li, Zexi
Mitojevic, Matija
Perron-Wojcik, Simon
Plourde, Thierry D.
Rios Robitaille, Lorenzo
Tanase, David Gabriel
Torck, Leslie
Twagiramungu, Kamaro
Zhou, Geoffrey